

Contents

| | | |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| 43 | 〈授賞理由〉 第 30 回木質材料・木質構造技術研究基金賞：第一部門（杉山英男賞） | |
| 47 | 〈技術報告〉 ビスによる接合と木材補強 | 小林 研治 |
| 51 | 〈技術報告〉 北野美術館戸隠館の設計について | 大島 睦巳 |
| 57 | 〈技術報告〉 ISO/TC165（木質構造）第 30 回国際会議報告（2016 年、メルボルン） | 井道 裕史 |
| 63 | 〈技術報告〉 「合法伐採木材等の流通及び利用の促進に関する法律」について | 澤田 知世 |
| 68 | 〈技術報告〉 熊本地震を経験した、構造用面材ハイベストウッド施工住宅の現場調査 | 石川 広資、大石 剛、松井 雄一、高木 誠一、河村 信孝、青木 謙治 |
| 71 | 〈技術報告〉 五月祭パビリオン製作と木製のイベントパビリオンの設計の考え方—Torch— | 落合 陽 |
| 77 | 〈開催報告〉 第 152 回木質構造研究会 えっ！こんな所に木造が！！—木造建築の新たな試み | |
| 79 | 〈お知らせ〉 第 21 回 木質構造研究会技術発表会 発表原稿募集のお知らせ | |
| 80 | 〈コラム〉 木の実木のまま | |

木質構造研究会 編集委員

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 青木 謙治 | 秋山 信彦 | 井道 裕史 | 梅村啓志郎 | 大浦和香子 | 神谷 文夫 | 河原 大 |
| 清水 庸介 | 相馬 智明 | 中川 貴文 | 中島 洋 | 長島 泰介 | 福山 弘 | 村上 知徳 |